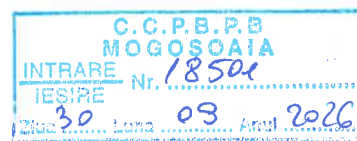




CENTRUL CULTURAL
PALATELE BRÂNCOVENEȘTI



SOLICITARE DE PROIECTE CULTURALE PENTRU ANUL 2027

Începând cu data de **1 octombrie 2026**, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului” invită instituțiile publice de cultură, operatorii culturali, artiștii, asociațiile și fundațiile cu profil social, cultural și educativ să depună propuneri de proiecte culturale și educative, precum și de evenimente expoziționale, artistice sau interdisciplinare, destinate spațiilor indoor și outdoor, pentru anul 2027.

Propunerile trebuie să se încadreze în specificul și obiectul de activitate al instituției – desfășurarea de activități culturale, educative, de informare, turism și agrement – și să contribuie la consolidarea coeziunii sociale, precum și la facilitarea accesului publicului la cultură și informație.

Dosarul de proiect va conține:

1. Titlul proiectului (cultural, educativ sau eveniment);
2. Descrierea proiectului;
3. Descrierea beneficiarilor și a grupurilor-țintă;
4. Scopul și obiectivele proiectului;
5. Spațiul propus pentru desfășurarea proiectului, după caz:

• Indoor:

- Galeriile Parter–Palat, Cuhnie, Foișor și Ghețarie – pentru expoziții de artă;

- Sala Scoalțelor – pentru proiecte muzicale, recitaluri de poezie, jazz, spectacole de teatru etc.

• **Outdoor:**

- Curtea de Onoare a Palatului Brâncovenesc, poiana din fața Serelor Bibescu – pentru concerte, spectacole de teatru, proiecte educative și interculturale pentru copii, tabere de creație, activități de dezvoltare personală și alte activități culturale.

• **Arcul de Triumf:**

- pentru recitaluri, expoziții cu tematică istorică, reconstituiri istorico-militare etc.

6. Perioada propusă pentru desfășurarea proiectului.

Perioada indicată în propunerea de proiect va fi avută în vedere de instituție, în măsura în care acest lucru este posibil, ținând cont de disponibilitatea spațiilor, de calendarul activităților instituției și de compatibilitatea cu celelalte proiecte și evenimente programate.

Indicarea unei anumite perioade în propunerea de proiect nu constituie o garanție privind programarea proiectului în perioada solicitată.

7. CV-ul artistului/artiștilor sau, după caz, descrierea organizației și a echipei de implementare;

- pentru expozițiile de artă, dosarul va include și fotografii ale lucrărilor propuse, precum și numele curatorului/curatorilor;
- instituțiile publice de cultură, operatorii culturali, asociațiile și fundațiile cu profil social, cultural și educativ pot depune maximum două proiecte.

8. Bugetul detaliat al proiectului, defalcat pe categorii de cheltuieli sau, după caz, mențiunea că proiectul cultural este propus pentru a fi realizat în baza unui acord de parteneriat, fără solicitarea unei finanțări din partea instituției.

9. Modalități de depunere a proiectelor:

- **personal**, la secretariatul instituției – Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Strada Valea Parcului nr. 1, Mogoșoara, județul Ilfov, între orele 08:00–16:30

(luni-joi) și 08:00-14:00 (vineri);

- **prin poștă**, la adresa: Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Strada Valea Parcului nr. 1, Mogoșoaia, județul Ilfov, cod poștal 077135;
- **prin e-mail**, la adresa office@palatebrancovenesti.ro.

10. Termen-limită de depunere: 31 octombrie 2026.

Propunerile vor fi evaluate de **Comisia de Evaluare și Avizare a Proiectelor Culturale** și supuse aprobării conducerii instituției, în conformitate cu procedurile operaționale și cu Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”.

Precizări

a) În cazul proiectelor culturale pentru care se solicită finanțare, având în vedere faptul că, la momentul depunerii propunerilor, nu poate fi estimat cu exactitate bugetul alocat acțiunilor culturale pentru anul următor, după aprobarea bugetului instituției, solicitanților ale căror proiecte au fost acceptate li se poate propune, după caz:

- reconfigurarea sau renegocierea proiectului, în situația în care fondurile disponibile sunt insuficiente;
- organizarea proiectului în regim de parteneriat, fără finanțare directă din partea instituției;
- renunțarea la implementarea proiectului, în cazul în care nu sunt disponibile fondurile necesare.

b) Proiectele culturale depuse de instituțiile publice de cultură, operatorii culturali, artiști, asociații și fundații cu profil social, cultural și educativ care nu respectă cerințele prevăzute la punctele 1–10 nu vor fi înaintate spre analiză Comisiei de Evaluare și Avizare a Proiectelor Culturale.

c) În situația în care numărul proiectelor propuse depășește capacitatea de programare a instituției pentru anul respectiv, proiectele vor fi ierarhizate în funcție de criteriile de evaluare prevăzute în Regulamentul privind evaluarea și avizarea proiectelor culturale, precum și de disponibilitatea spațiilor, calendarul cultural al instituției, diversitatea și echilibrul programului cultural și fezabilitatea implementării.

Proiectele care îndeplinesc condițiile de eligibilitate și criteriile de evaluare, dar care nu pot fi incluse în calendarul cultural din cauza limitării perioadelor sau a spațiilor disponibile, pot fi înscrise pe **lista de rezervă**. Înscrierea pe lista de rezervă nu constituie o aprobare a proiectului și nu garantează programarea acestuia. Proiectele înscrise pe lista de rezervă pot fi programate ulterior, în funcție de disponibilitatea spațiilor și a perioadelor din calendarul cultural al instituției și cu aprobarea conducerii instituției.

Director General,

Geani Marian DINU



Director,

Nicolae PUNGĂ