



## CONTRACT DE ÎMPRUMUT

NR. C 86 / 22. 05. 2020

NR 42 / 27. 05. / 2020.

**MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI**, cu sediul în București, Calea Victoriei nr. 49-53, sector 1, având ca date de identificare Cod fiscal 4602084, cont IBAN RO deschis la Trezoreria Sectorului , legal reprezentat de domnul I în calitate de Director General Interimar și de domnul în calitate de Director Adjunct Economic, pe de o parte, denumit în prezentul contract **”Împrumutător”**

și

**PALATELE BRÂNCOVENEȘTI DE LA PORȚILE BUCUREȘTIULUI - MOGOȘOAIA**, cu sediul în Mogoșoaia, str. Valea Parcului nr.1, cod poștal: 077135, legal reprezentat prin doamna Manager (Director General), Director și doamna Contabil șef, pe de altă parte, denumit în prezentul contract **„Împrumutat”**

### Art.1 Obiectul contractului

1.1 Obiectul contractului îl constituie împrumutul **unei** lucrări, specificată în lista anexă, ce constituie parte integrantă a prezentului contract, în vederea expunerii la **PALATELE BRÂNCOVENEȘTI DE LA PORȚILE BUCUREȘTIULUI – MOGOȘOAIA**

1.2 Valoarea totală de asigurare a lucrării împrumutate este de **500 lei**.

### Art.2 Durata împrumutului

2.1 Lucrarea se împrumută pentru perioada 24 mai 2020 – 24 mai 2022.

### Art.3 Condițiile împrumutului

3.1. Lucrarea împrumutată poate fi utilizată numai în vederea expunerii în **PALATELE BRÂNCOVENEȘTI DE LA PORȚILE BUCUREȘTIULUI - MOGOȘOAIA**.

3.2. La expirarea duratei împrumutului, dacă în prealabil contractul nu a fost prelungit în condițiile stabilite la art. 5.1 din prezentul contract, Împrumutatul se obligă să restituie necondiționat lucrarea împrumutată sub sancțiunea plății către Împrumutător a unor penalități de 0,1% calculate asupra valorii menționate la art.1.2, pentru fiecare zi de întârziere.

3.3. Ambalarea lucrării în vederea preluării se va face de către Împrumutător iar lucrarea va fi predată/primită de Împrumutător Împrumutatului atât la începutul cât și la finalizarea contractului la sediul Împrumutătorului, transportul lucrării făcându-se de către Împrumutat pe spezele și riscul său.

3.4. Împrumutatul se obligă să ia măsuri speciale de asigurare și securitate pe întreaga durată a transportului, păstrării și expunerii lucrării.

3.5. Prezentul contract de împrumut este valabil numai însoțit de **Polița de asigurare nr. .... emisă de.....**, transmisă în original sau copie legalizată. Bunurile vor fi asigurate pe toată durata împrumutului plus minim 5 (cinci) zile după întoarcerea lucrării la sediul Împrumutătorului.

3.6. În caz de pierdere, sustragere sau degradare de orice fel a lucrării/ lucrărilor, recuperarea prejudiciului suferit de Împrumutător se va face în urma evaluării acestuia de către o comisie de specialiști agreată de ambele părți contractante; evaluarea făcută de către comisie nu poate fi contestată de părți.

3.7. Pe durata împrumutului este interzisă, fără consimțământul scris anticipat al Împrumutătorului, realizarea de către Împrumutat a oricăror intervenții asupra lucrării împrumutate, inclusiv a operațiunilor de conservare/ restaurare care presupun intervenții directe asupra lucrării împrumutate. Orice demers ori intervenție efectuată fără consimțământul scris anticipat al Împrumutătorului, va fi socotită degradare, iar Împrumutatul va suporta integral consecințele demersurilor sale.

3.8. Oricând, în tot timpul derulării Contractului de împrumut, delegatul Împrumutătorului are dreptul să verifice condițiile de păstrare și expunere a lucrării împrumutate, iar Împrumutatul se obligă să-i asigure toate condițiile necesare (acces, spațiu, etc.) în vederea efectuării controlului privind modalitățile de păstrare și expunere a lucrărilor.

3.9. În cazul în care, prin referat scris, delegatul Împrumutătorului constată că păstrarea și expunerea lucrării pe timpul derulării împrumutului nu corespunde normelor tehnice muzeale de conservare, data luării la cunoștință de către părți a conținutului referatului devine din oficiu dată de restituire devenind aplicabile dispozițiile art. 3.2 din prezentul contract.

3.10. Împrumutatul se obligă să informeze ori să ceară anticipat Împrumutătorului consimțământul său expres în legătură cu orice problemă care ar afecta dreptul său de proprietate intelectuală (fotografiere, filmare, tipărire) asupra lucrării împrumutate.

3.11. Împrumutatul va ceda cu titlu gratuit Împrumutătorului un număr de 5 (cinci) exemplare din materialele publicitare pe care le va executa (catalog, afiș, etc.) ca urmare a expoziției pentru care s-a împrumutat lucrarea.

#### **Art. 4 Garanții**

4.1. Împrumutătorul garantează că lucrării împrumutate se află în starea de conservare specificată în Anexa I și în fișele de conservare pe care le dețin ambele părți; predarea și preluarea lucrărilor se va face după aceleași documente.

4.2. Împrumutatul garantează Împrumutătorul că are cunoștință de toate reglementările legale în materie de conservare a bunurilor cultural-artistice, angajându-se în acest sens să le respecte întocmai pe toată durata derulării Contractului de împrumut.

## Art. 5 Dispoziții finale

5.1 Părțile convin că prezentul Contract poate fi denunțat, modificat ori schimbat în tot sau în parte numai prin perfectarea în scris a unui act adițional care își va produce efectele de la data semnării sale de către ambele părți.

5.2 În cazul în care există divergențe în legătură cu nașterea, modificarea sau stingerea raporturilor contractuale, în măsura în care acestea nu au putut fi remediate pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente material din Municipiul București.

5.3 Lista anexă face parte integrantă din prezentul contract.

5.4 Părțile se angajează să păstreze confidențialitatea asupra valorilor înscrise în contract.

Prezentul contract s-a semnat astăzi ..... în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

**MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ  
AL ROMÂNIEI**

**PALATELE BRÂNCOVENEȘTI DE LA  
PORȚILE BUCUREȘTIULUI -  
MOGOȘOAIA**

Director General Interactivă

Manager (Director General)

Director Adjunct Economic

Director

Serviciul Evidență Centralizată Informatizată  
a Operelor de Artă, Bibliotecă, Clișotecă

Contabil șef

Consilier juridic

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

LISTA ANEXĂ LA CONTRACTUL DE ÎMPRUMUT  
NR. 86 ..... DIN 22.05.2020

NR. CRT	NR. INV. G.G./SECȚIE	AUTOR	TITLU, DATARE, TEHNICĂ, DIMENSIUNI	STARE DE CONSERVARE	VALOARE
1.	78100/Dc226	Octav Coroiu 1917	Portretul lui Constantin Brâncoveanu Copie după tablou anonim. 1696 Ulei pe pânză 1,10 x 0,870 m	Bună	500 lei

Am predat,

Conservator,

Am primit,

Muzeograf,